



FICHE PROJET

Programme FEDER-FSE+ 2021-2027

Instance de Consultation des Partenaires du : 28/03/2023

N° Identifiant : 23230

Bénéficiaire : CFA CENTRE DE FORMATION ADAGE
29 RUE TOMBE L OLY
33000
BORDEAUX

Statut juridique :
Association déclarée

Intitulé de l'opération :
FORMATION PROFESSIONNELLE POUR DANSEURS INTERPRÈTES CONTEMPORAINS ET HIP HOP

Localisation :
33000 BORDEAUX

Axe prioritaire :

Axe 4. Une Nouvelle-Aquitaine qui développe son capital humain par la formation et la création d'emploi comme levier de croissance, de compétitivité et de cohésion sociale pour les personnes, les entreprises et les territoires

Objectifs spécifiques :

4.7 - Promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie, notamment les possibilités de renforcement des compétences et de reconversion flexibles pour tous, en tenant compte des compétences entrepreneuriales et numériques, mieux anticiper les changements et les nouvelles exigences en matière de compétences fondées sur les besoins du marché du travail, faciliter les transitions professionnelles et promouvoir la mobilité professionnelle

Fonds :

FSE+

Descriptif du projet, objectifs poursuivis :

Le Centre de Formation ADAGE propose deux formations professionnelles qualifiantes (une formation en danse contemporaine et une formation en danse hip hop) sur 2 ans qui préparent au diplôme de « danseur-interprète ».

Le projet vise à améliorer les conditions de vies de jeunes en difficultés qui ont les capacités technique et artistiques pour devenir danseur interprète.

Les formations proposées leur permettent d'acquérir les connaissances et les qualités nécessaires pour faire de la danse leur métier en tant que danseur interprète ou professeur.

Durant la formation les stagiaires sont mis en contact avec des professionnels de la danse afin de faciliter leur insertion.

Ils sont accompagnés et soutenus tout le long de leur projet pour éviter tout décrochage scolaire. Pour ce faire, en lien avec l'Université de Bordeaux, le statut étudiant artiste leur permet de suivre la formation et une licence en parallèle à la fac.

Pour ceux qui n'ont pas le bac il est possible (en lien avec la faculté), de passer une équivalence sur 1 an qui leur ouvriront l'accès à une licence en suivant.

Le projet, accompagné par le FSE, permettra d'accompagner 74 stagiaires. (20 contemporains 21/22 + 16 hip hop pour 21/22 + 23 contemporains pour 22/23 et 15 hip hop pour 22/23).

29 de ces stagiaires devraient obtenir une qualification à l'issue de la formation en juin 2023 (11 stagiaire de 22 et 18 de 2023).

Le Centre de Formation ADAGE propose deux formations professionnelles qualifiantes (une formation en danse contemporaine et une formation en danse hip hop) sur 2 ans qui préparent au diplôme de « danseur-interprète ».

L'enseignement des différentes disciplines est assuré par une équipe pédagogique composée de professeurs Diplômés d'Etat (DE) ou titulaires du Certificat d'Aptitude à la danse (CA) ainsi que de nombreux intervenants professionnels (chorégraphes, danseurs interprètes).

Le perfectionnement et l'amélioration continue de l'offre de formation sont les objectifs principaux du Centre de Formation ADAGE qui est un acteur majeur de la formation professionnelle dans le secteur de l'enseignement artistique de la danse, au niveau régional et national.

Le centre est aussi un acteur professionnel majeur du spectacle vivant.

Pour se rapprocher au maximum de son parti pris de formation et de son engagement en termes de création artistique, le centre propose des méthodes d'enseignement et de formation qui font le lien entre formation et entrée dans la sphère professionnelle.

L'événement artistique professionnel CORPUS FOCUS en est la parfaite illustration.



CORPUS FOCUS caractérise la rencontre de la Danse et d'un Artiste, en collaboration avec des chorégraphes et des danseurs invités pendant une période de création au sein du centre pour composer ensemble et donner naissance à une matière et un langage hybride. Il permet ainsi la mise en réseau des stagiaires avec des chorégraphes de renom et la possibilité pour chacun de se faire repérer par d'autres professionnels du métier.

Chaque stagiaire, pourra, dans le cadre de ce projet :

- Construire et développer ses techniques de danse
- Se préparer à la scène et au milieu professionnel
- Développer son autonomie artistique
- Bénéficier d'un accompagnement personnel
- Etre mis en relation avec des professionnels du métier
- Préparer le diplôme d'état de professeur de danse (Jazz & Contemporain)

La formation est accessible à tout danseur âgé de 16 ans minimum et désireux de devenir un professionnel de la danse.

La formation peut également être aménagée pour les danseurs (en activité ou en devenir) désirant évoluer / se perfectionner et ne pouvant suivre le cursus complet.

Plan de financement proposé à l'ICP **28/03/2023** :

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL – Base

Dépenses :

Dépenses prévisionnelles	Montant en €
Dépenses de fonctionnement (frais généraux, frais de structures) - LOCATION DE SALLE DE SPECTACLE	9 488,80 €
Dépenses de fonctionnement (frais généraux, frais de structures) - LOCATION DE STUDIOS DE DANSE	979,52 €
Dépenses de personnel - Dépenses de personnel (Report)	136 311,00 €
Prestations de services - PRESTATIONS EXTERNES	127 580,51 €
Prestations de services - LOGICIEL EMARGEMENT	2 880,00 €
Coûts indirects - taux forfaitaire max de 15% des frais de personnel directs - Art 49 - Application de l'OCS de 15% sur les dépenses de personnel	20 446,65 €
TOTAL DEPENSES	297 686,48 €

Ressources :

Type de financement	Taux de financement	Montant de l'Aide en €
Fonds Européens - FSE+	60.00%	178 612,00 €
Autofinancement privé - AUTOFINANCEMENT_PRIVE	40.00%	119 074,48 €
TOTAL RESSOURCES	100 %	297 686,48 €

Avis de l'autorité de gestion :

Favorable : opération considérée éligible à la programmation

Le projet a pour objectif de permettre l'insertion professionnelle de jeunes de moins de 25 ans à travers l'acquisition de compétences lors de la formation de danseur-interprète en danse contemporaine et hip-hop. La formation de 2 ans met l'accent sur l'apprentissage des techniques académiques variées, des cours techniques complémentaires et sur des temps dédiés à la création artistique afin de former des danseurs "complets". En ce sens, le projet s'inscrit parfaitement dans l'objectif spécifique 4.7 : " Promouvoir l'apprentissage tout au long de la vie, notamment les possibilités de renforcement des compétences et de reconversion flexibles pour tous [...] et promouvoir la mobilité professionnelle, augmenter le niveau de qualification des demandeurs d'emploi et des groupes cibles à travers la participation à des parcours et à des actions de formation qualifiante" du Programme Régional FEDER-FSE+ 2021-2027 de la Région Nouvelle-Aquitaine", en accord avec le règlement (UE) n°2021/1057 du Parlement européen et du Conseil du 24 juin 2021 instituant le Fonds social européen plus (FSE+) et abrogeant le règlement (UE) no 1296/2013 du 11 décembre 2013. Un avis favorable est donné à la programmation de cette opération.

