



FICHE PROJET

Programme FEDER-FSE+ 2021-2027

Instance de Consultation des Partenaires du : 30/01/2023

N° Identifiant : 41030

Bénéficiaire : LA BARAKA
25 AV JULES FERRY
16000
ANGOULEME

Statut juridique :
Association déclarée

Intitulé de l'opération :
AMPLI: structuration et professionnalisation d'une offre d'activités culturelles et artistiques en Charente

Localisation :
16000 ANGOULEME

Axe prioritaire :

Axe 4. Une Nouvelle-Aquitaine qui développe son capital humain par la formation et la création d'emploi comme levier de croissance, de compétitivité et de cohésion sociale pour les personnes, les entreprises et les territoires

Objectifs spécifiques :

4.1 - Améliorer l'accès à l'emploi et aux mesures d'activation de tous les demandeurs d'emploi, notamment des jeunes, en particulier par la mise en oeuvre de la garantie pour la jeunesse, des chômeurs de longue durée et des groupes défavorisés sur le marché du travail, et des personnes inactives, ainsi que par la promotion de l'emploi indépendant et de l'économie sociale

Fonds :
FSE+

Descriptif du projet, objectifs poursuivis :

L'association a été créée en février 2022 à l'initiative d'un groupe d'une dizaine de personnes bénévoles issues de formation artistique et déterminées avec la mission de promouvoir l'art et la culture. Cela découle du constat d'une absence d'atelier partagé de pratiques plastiques en centre-ville. La nature et l'emplacement du lieu en font un endroit privilégié pour diversifier les activités et installer une programmation culturelle variée.

L'objectif à moyen terme est de proposer une programmation culturelle et de la diversifier sur le long terme.

Renforcer la dynamique artistique locale en mettant à disposition un lieu d'exposition et des outils.

Rendre accessible au public une offre culturelle nouvelle et variée, en permettant à tout un chacun de travailler sur des machines de gravure et de sérigraphie de qualité pour un prix abordable.

Le public visé est le plus large et le plus diversifié possible. Avec 1200 étudiants de l'image et une grande diversité dans l'offre culturelle, la ville d'Angoulême dispose d'un nombre d'usagers potentiels élevé.

Les événements et activités doivent être accessibles en termes de prix, dans cette logique l'association pratique une adhésion à prix libre.

La Baraka est un tiers-lieu culturel situé au 12 rue de Montmoreau, en centre-ville d'Angoulême. La nature et l'emplacement du lieu en font un endroit privilégié pour proposer une offre de service diversifiée et installer une programmation culturelle variée. Le lieu va ouvrir ses portes au public en janvier 2023 après des mois de travaux intensifs. Le local dispose d'un atelier partagé de sérigraphie et de gravure et d'un café associatif.

Au premier trimestre 2023 débutera l'activité culturelle de l'association La Baraka qui comporte le café associatif, les expositions, les projections ainsi que l'ouverture de l'atelier partagé.

L'association fonctionne depuis presque un an avec le bénévolat. Afin de réaliser les objectifs de l'association et proposer une offre de qualité, il est nécessaire de structurer et de professionnaliser l'activité de la structure. Pour cela, le dispositif AMPLI va favoriser la création d'un poste de coordinateur/personne ressource au sein de la structure. Ce poste qui interviendra au cours du 1er trimestre 2023, permettra de développer et de faire connaître l'offre de service, de créer les outils nécessaires à la gestion de la structure et à la pérennisation du modèle économique.

La phase d'amorçage de 12 mois servira au lancement de ces activités, à leur développement, dans l'objectif au terme de cette phase, de pérenniser l'action de l'association.

Les activités et actions :

hebdomadaire à partir du 14/01/2023

Groupe ciné-club :

-choix des films





- création et diffusion des supports de communication
- organisation de la séance avec discussion mensuelle à partir du 24/02/2023
- Groupe projection à thème
- choix des films
- prise de contact avec l'intervenant en lien avec la production
- création et diffusion des supports de communication
- organisation de la séance avec discussion avec l'intervenant

21/01/2023 - 11/05/2023

Comité Exposition SUIF

- création et validation des candidatures
- création du budget avec devis des artistes
- recherche de subventions
- installation des artistes dans les locaux
- commissariat d'exposition
- création et diffusion des supports de communication
- organisation du vernissage
- ouverture au public
- organisation du décrochage

quotidien à partir du 05/01/2023

Café associatif

- gestion des stocks
- ouverture du café
- entretien de la cuisine et du café

quotidien à partir de mars 2023 Bibliothèque

- gestion des stocks, prêts
 - conception de la bibliothèque
 - organisation d'événement autour de la lecture
 - organisation de lancement d'édition
- quotidien à partir du 06/02/2023 Atelier partagé
- gestion de la réservation des créneaux
 - animation des stages
 - encadrement des usagers
 - gestion des stocks
 - maintenance des outils

13/04/2023 Portes Ouvertes Culturelles

- coordination des structures
- recherches de partenaires
- organisation des réunions de travail
- création et diffusion des supports de communication
- organisation de la soirée

Plan de financement proposée à l'ICP 30/01/2023 :

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL – Base

Dépenses :

Dépenses prévisionnelles	Montant en €
Autres - Montant forfaitaire OCS AMPLI	42 095,00 €
TOTAL DEPENSES	42 095,00 €

Ressources :

Type de financement	Taux de financement	Montant de l'Aide en €
Fonds Européens - FSE+	47.51%	20 000,00 €
Autofinancement privé - AUTOFINANCEMENT PRIVE	52.49%	22 095,00 €
TOTAL RESSOURCES	100 %	42 095,00 €





Avis de l'autorité de gestion :

Favorable : opération considérée éligible à la programmation

La Baraka, est une association qui porte l'ouverture d'un tiers-lieu culturel à Angoulême. Le projet est d'installer un atelier partagé en centre-ville dans un local en cours de rénovation.

Ce projet comporte deux aspects.

Le premier est de rendre accessible des machines de sérigraphie et de gravure au plus grand nombre d'artistes, mais aussi à un public souhaitant s'initier ou approfondir son expression artistique à travers des formations et des stages.

Le second est de créer un espace où seront organisés des événements culturels variés au bénéfice du plus grand nombre : ciné-club, séances de modèle vivant, vernissages et expositions, conférences.

Ce lieu a pour but de rassembler des personnes ayant des idées et compétences diverses, pour aboutir à une co-construction du savoir et des apprentissages, à un partage des concepts et processus de création, permettant un véritable échange de savoir-faire. Ouvert à tous, le faible coût d'adhésion doit permettre d'inciter le plus grand nombre de personne à franchir ses portes pour oser développer ses compétences et accéder à la culture.

Après de longs mois de travaux et de réflexion pour élaborer l'offre de service, l'association a besoin de se structurer et de se professionnaliser afin de lancer son offre, la consolider et la pérenniser.

Les membres bénévoles qui oeuvrent depuis la création de l'association sont confrontés à la nécessité de confier à une personne la coordination des différentes activités.

Ainsi elle sollicite l'aide de la Région AMPLI-FSE pour l'aider dans cette phase d'amorçage et lui permettre d'impulser la création d'un poste de coordinateur à 0,75 ETP. La personne recrutée aura la charge d'organiser les différentes activités telles que le club-ciné, les événements culturels, l'accès aux outils partagés et le bon fonctionnement du café associatif ainsi que le développement des partenariats pour augmenter la visibilité du tiers-lieu et favoriser son autonomie financière.

Une période de 12 mois d'amorçage est définie pour se structurer (création outil de gestion et de suivi), se professionnaliser (création 1er emploi - 0,75ETP et organisation des compétences, démarrage de l'activité), consolider son modèle économique (validation de son offre, recherche de financement et son ancrage territorial) afin de garantir la pérennisation de son activité économique.

