



FICHE PROJET

Programme FEDER-FSE+ 2021-2027

Instance de Consultation des Partenaires du : 13/12/2022

N° Identifiant : 10330

Bénéficiaire : ESTBA - ECOLE SUPERIEURE DE THEATRE BORDEAUX AQUITAINE
3 place Pierre Renaudel
SQ JEAN VAUTHIER
BP 7
33800
BORDEAUX

Statut juridique :
Association déclarée

Intitulé de l'opération :
Égalité des chances

Localisation :
33800 BORDEAUX

Axe prioritaire :

Axe 4. Une Nouvelle-Aquitaine qui développe son capital humain par la formation et la création d'emploi comme levier de croissance, de compétitivité et de cohésion sociale pour les personnes, les entreprises et les territoires

Objectifs spécifiques :

4.5 - Améliorer la qualité, le caractère inclusif et l'efficacité des systèmes d'éducation et de formation ainsi que leur adéquation au marché du travail, notamment par la validation de l'apprentissage non formel et informel, pour favoriser l'acquisition de compétences clés dont les compétences entrepreneuriales et numériques, et en promouvant la mise en place de systèmes de formation en alternance et d'apprentissages

Fonds :
FSE+

Descriptif du projet, objectifs poursuivis :

Le projet a pour objectif de :

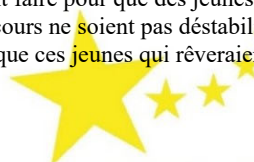
- Favoriser l'accès à la pratique théâtrale professionnelle :
 - par la gratuité des coûts pédagogiques des stages et de la classe préparatoire, et la prise en charge des frais de bouche, des frais de transports et d'hébergements.
 - en facilitant l'accès à la formation en écoles supérieures d'art dramatique grâce à un accompagnement pédagogique intensif et qualitatif mené par des intervenant·es expérimenté·es.
- Soutenir l'émergence de vocations et de talents inhibés par des conditions sociales ou/et géographiques défavorables :
 - permettre une diversité de parcours dans les écoles supérieures de théâtre en développant la diversité sociale, culturelle et géographique sur les plateaux de théâtre de demain.
 - orienter et accompagner les publics grâce à un accès à l'information des parcours professionnels dans le milieu du spectacle vivant, notamment sur la profession de comédien·ne.

Le projet s'adresse à des jeunes de 18 à 24 ans résidant en Nouvelle-Aquitaine dont les conditions sociales et/ou géographiques ne leur permettent pas d'envisager et d'entreprendre des études en art dramatique. Les critères sociaux sont définis sur le même modèle que ceux du CROUS pour l'attribution de bourses (avis fiscal, situation familiale, lieu de résidence).

Résultats attendus :

- pour les bénéficiaires des stages égalité des chances : leur permettre de définir leur projet professionnel et personnel en lien avec l'art dramatique. Leur donner toutes les clés et les informations nécessaires pour les encourager à s'inscrire dans des ateliers de pratiques artistiques locaux, des conservatoires à rayonnement régionaux, des classes préparatoires, des écoles supérieures de théâtre ...
- pour la classe égalité des chances : nous souhaitons que les 8 élèves suivis pendant 2 ans intègrent un cursus en accord avec leur projet professionnel en lien avec l'art dramatique, en priorisant leur entrée dans une école supérieure de théâtre.

Le programme Égalité des chances est né d'une prise de conscience au concours 2016 d'entrée à l'École Supérieure de théâtre de Bordeaux Aquitaine - estba et d'une volonté de s'engager et d'agir. Comment faire pour que des jeunes ne bénéficiant pas de conditions sociales ou géographiques favorables, qui se présentent aux concours ne soient pas déstabilisés par un sentiment d'illégitimité et/ou une mauvaise préparation ? Comment faire pour que ces jeunes qui rêveraient de devenir



comédiens, sachent qu'il existe des écoles nationales supérieures, puissent avoir accès à une formation initiale, se préparer et passer les différents concours nationaux?

Le programme Égalité des chances prend place dans le contexte de la région Nouvelle-Aquitaine et veut répondre à ces problématiques de l'accessibilité à l'enseignement supérieur en art dramatique. Il répond aussi, à moyen et long terme à la question de la mixité dans les écoles supérieures d'art dramatique - sociale, géographique et culturelle - et de la représentativité de cette mixité dans le théâtre de demain.

Le projet de l'estba a ainsi pour ambition d'aider de jeunes gens, ne bénéficiant ni d'un environnement incitatif ni de moyens financiers suffisants, à découvrir les études supérieures en art dramatique, à travailler et développer leur talent en vue de préparer les concours d'entrée aux écoles supérieures d'art dramatique et à les accompagner administrativement et financièrement pour passer les concours.

Plus généralement, le programme a pour but de réduire les inégalités sociales et territoriales dans l'accès à la culture et à la formation artistique supérieure.

Pour cela, le programme Égalité des chances :

- Travaille sur l'accès à l'information pour anticiper, orienter et accompagner un choix professionnel vers l'art dramatique.
- Facilite l'accès à la formation en école supérieure d'art dramatique.
- Permet l'émergence de vocations et talents inhibés par des conditions sociales ou géographiques défavorables.
- Favorise la diversité sociale et géographique dans les écoles supérieures d'art dramatique.
- Développe la mixité sur les plateaux de théâtre de demain.

Le programme Égalité des chances est pensé en deux volets :

- Les stages en immersion

Les stages Égalité des chances s'adressent à dix jeunes, à parité. Deux sessions par an (la plupart du temps sur les vacances scolaires) ont lieu dans les locaux du TnBA et de l'estba. Ces sessions de découverte du théâtre permettent aux stagiaires sélectionnés une immersion en école supérieure d'art dramatique appréhendant ainsi le métier de comédien-ne et sa formation. Les deux stages durent six jours. Ils peuvent avoir lieu simultanément pour permettre une rencontre et un partage des travaux en fin de session, ou séparément suivant le calendrier de l'école.

Les stages visent également à sensibiliser le public concerné à la classe préparatoire Égalité des chances. En effet, pour certains, le stage peut représenter une première étape vers la classe. Ils permettent également à l'équipe pédagogique d'identifier d'éventuels candidats potentiels à celle-ci.

- La classe préparatoire Égalité des chances

La Classe Égalité des chances se déroule sur deux années de préparation intensive aux concours des écoles supérieures d'art dramatique et s'adresse à huit élèves, à parité. Les concours sont présentés dès la première année, ce qui peut, en cas de réussite des candidatures, influencer sur l'effectif de la classe en seconde année. La deuxième année est réajustée en fonction des élèves restants dans le cursus. Ces deux ans de préparation vont permettre aux jeunes, en plus de suivre un programme intensif spécifiquement dédié aux concours d'entrée aux écoles supérieures de théâtre, de pouvoir connaître la vie d'une école, telle que l'estba, dans un théâtre : le TnBA (Théâtre national de Bordeaux en Aquitaine). L'estba a reçu en avril 2022 l'agrément « classe préparatoire à l'enseignement supérieur » qui permet aux élèves d'avoir le statut étudiant.

Plan de financement proposé à l'ICP 13/12/2022 :

PLAN DE FINANCEMENT PREVISIONNEL – Base

Dépenses :

Dépenses prévisionnelles	Montant en €
Dépenses de personnel - Dépenses de personnel (Report)	284 581,00 €
Coûts éligibles restants - taux forfaitaire max de 40% des frais de personnels directs - Art 51 - autres dépenses	113 832,00 €
TOTAL DEPENSES	398 413,00 €

Ressources :

Type de financement	Taux de financement	Montant de l'Aide en €
Région - Nouvelle Aquitaine	2.51%	10 000,00 €
Etat - Direction régionale des Affaires culturelles	7.53%	30 000,00 €
Fonds Européens - FSE+	37.65%	150 000,00 €
Autofinancement privé - AUTOFINANCEMENT PRIVE	52.31%	208 413,00 €
TOTAL RESSOURCES	100 %	398 413,00 €





Avis de l'autorité de gestion :

Favorable : opération considérée éligible à la programmation

Avis favorable du service instructeur.

Le programme Régional FEDER/FSE+ Nouvelle Aquitaine 2021/2027 prévoit que "face aux disparités territoriales en matière d'offre de formation ou d'égalité d'accès, la mobilisation de cet objectif spécifique (OS 4.5), conformément à l'évolution des politiques en matière d'orientation et à leur déclinaison régionale, vise à favoriser l'orientation des publics et l'évolution professionnelle pour permettre à chacun de se construire un parcours de réussite tout au long de la vie en phase avec les réalités économiques du territoire et des besoins". Le projet présenté est en cohérence avec cet objectif puisqu'il favorise l'intégration de l'enseignement supérieur de théâtre à des jeunes qui en sont éloignés pour des raisons sociales, économiques et territoriales.

